

Pressrelease

Hollywood-tema på årets Diggiloo

James Bond, Flashdance eller Rosa Pantern?

När det gäller 10-årsjubileet sparar inte Diggiloo på krutet.

Hollywoodtoner är årets röda tråd.

Premiär 2 juni i Ronneby.

På klassisk mark och bakom filmkulisserna i Hollywood. Där föds årets Diggiloo-show, under ett par veckor i april. Men det handlar inte om filmhjältar, action eller skräck. Det handlar om musik från vita duken.

- Filmmusik kan leva länge - ibland längre än själva filmen. Dessutom knyter filmmusiken ihop våra minnen, gamla känslor väcks till liv när man hör en viss refräng, säger Lotta Bromé.
- I turnébussens DVD-spelare rullar film efter film. En dag började vi prata om att filmmusiken är det man minns bäst och på den vägen är det, säger Thomas Petersson.

Genomarbetat tema

Att temat var en bärkraftig idé bekräftades redan runt nyår. Diggiloo-artisterna började var och en att skriva ner favoritrullar, där musiken spelar en avgörande roll. Efter en vecka fanns över hundra filmer att ta hänsyn till.

- Jag föreslog gamla klassiker, som Gudfadern och Rocky. Samtidigt kom The Moniker och påpekade att Blues Brothers måste vara med. Lotta Bromé vurmade redan från början för Flashdance och Dirty Dancing. Det blev som ett gammaldags skolarbete, där alla ville vara först med den roligaste idén, säger Thomas Petersson.

Stilsäkra Charlotte Perrelli har visat sig vara en finsmakare på filmmusik.

- Bra filmmåtar behöver inte vara nyskrivna. Jag tycker att Pensionat Paradiset med musiken av Jules Sylvain är värd att uppmärksamma. Det är inte trendigt just nu, men jag tycker vi ska ge de gamla 1930-talslåtar en chans, säger Charlotte Perrelli med ett leende.

Under slutet av april är artisterna bosatta i Los Angeles, för att bl.a besöka Universal Studios bakom kulisserna. Scenografi och visuella effekter är viktigt, även om alla intryck ska överföras till svenska sommarscener.

- En stor filmroll också, det vore något att kröna karriären med, säger Jessica Andersson med ett skratt.

Elva artister på scenen

I årets Diggiloo-turné medverkar Charlotte Perrelli, Jessica Andersson, Lotta Bromé, Magnus Carlsson, The Moniker, Markoolio, Thomas Petersson, Mojje Johansson, Magnus Johansson, Fridha Lundell och Lasse Holm.

Fortsättning - var god vänd

I Diggiloo 2012 förekommer musik-/shownummer baserade på fler än 25 filmer, däribland;

Gudfadern, musik av Nino Rota (1972)

James Bond; Live and let die, musik av Paul McCartney och Wings (1973)

Rocky, musik av Survivor (1982)

The Wiz, musik av Charlie Smalls (1978)

Blues Brothers, musik av Aretha Franklin, Solomon Burke m fl (1980)

Gentlemen prefer blondes, musik av Jule Styne och Leo Robin (1953)

American Graffiti, musik av Frankie Lymon & The Teenagers, The Platters m fl (1962)

Pink Panther, musik av Henry Mancini (1963)

Paint your wagon, musik av Alan Jay Lerner och Frederick Loewe (1969)

Deliverance, musik av Arthur Smith m fl (1972)

Flashdance, musik av Irene Cara m fl (1983)

Dirty Dancing, musik av Franke Previte m fl (1987)

Walk the line, musik av Jerry Leiber, Billy Edd Wheeler och Johnny Cash (2005)

Bodyguard, musik av Whitney Houston, David Foster och Linda Thompson (1992)

Moulin Rouge, musik av David Baerwald, Ewan McGregor och Nicole Kidman (2001)

1939, musik av Anders Berglund (1989)

Black Jack, musik av Lasse Holm m fl (1990)

Pensionat Paradiset, musik av Jules Sylvain (1937)

Turnéplan

Ronneby, Brunnsparken 2 juni

Trosa, Hamnen 16 juni

Kristianstad, Ovesholms Slott 29 juni

Halmstad, Brottet 30 juni

Östhammar, Frösåkersvallen 6 juli

Hok, Hooks Herrgård 7 juli

Öland, Ekerum 11 juli

Bispgården, Thailandska paviljongen 14 juli

Järvsö, Stenegård 15 juli

Älvsbyn, Storforsen 18 juli

Rättvik, Dalhalla 20 juli

Lysekil, Gullmarsvallen 27 juli

Lidköping, Läckö Slott 28 juli

Båstad, Tennisstadion 3-4 aug

Falsterbo, Horse show Arena 5 aug

Vadstena Slott 10 aug

Hällefors, Hellefors Herrgård 11 aug

Alingsås, Savannen 12 aug

Stockholm, Ulriksdals Slott 18 aug

Älmhult, Älmekulla 25 aug