

Ace Wilder, Di Leva och Grotesco-humor i nya Diggiloo

Dubbla premiärer.

Han kickar igång inomhus i Göteborg - veckan efter väntar utomhuspremiär på Öland.

Lasse Holm gör comeback i Diggiloo 2016.

Trots Avicii, ABBA, Gessle, Niklas Strömstedt och Ace of Base.

Genom åren är det Diggiloo-Lasse Holm som skapat flest svenska hits.

I sommar gör han comeback, efter tre års turnépaus. Åren utan Diggiloo har återskapat turnésuget.

Lasse Holm lovar att showa vidare, på olika sätt, livet ut. Han ska inte gå i pension.

- Jag säger som BB King sa, vad ska jag annars göra? Gå och fiska? Såga och snickra har jag slutat med, nu vet jag var jag hör hemma, säger Lasse Holm med ett skratt.

I sommaren är det på nytt en brokig flora av hit- och schlager-artister som ska sammanflätas:

Popsångerskan Ace Wilder, comeback-aktuella Linda Bengtzing och Grotesco-aktuelle Per Andersson. Spektakuläre Thomas Di Leva, hiphop-duon Medina och P3-favoriten Oscar Zia. Sångerskorna Jessica Andersson och Linda Pritchard, eleganten Magnus Carlsson och trumpetsolisten Magnus Johansson.

Vid en snabb överblick är likheterna större än olikheterna 2016. Tio artister i centrum. Några som har gitarrer på magen och danspass som kommer likna aerobicsshower. Och så den där vältränade programledaren som fyller sjuttiofva nästa månad och som har lika mycket spring i benen som en treåring.

Men den greatest hits-kavalkad Diggiloo visar upp i sin fulla prakt varje sommar är förmodligen exakt vad publiken vill ha. Under 13 år har turnén vuxit och vuxit och idag är Lasse Holms musikuppfinring den överlägset populäraste sommarturnén, alla kategorier.

Dubbel premiär

Idén att göra en dubbel turnépremiär, med konserter både inomhus (The Theatre i Göteborg) och utomhus (Borgholms idrottsplats, Öland) är inte unik. Lasse Holm fick idén när han såg Rolling Stones i Stockholm 2003.

Gruppen spelade på tre arenor - Cirkus, Globen och Stadion - och bandet anpassade showen till varje arena.

- När jag såg Joe Laberos show på The Theatre i Göteborg fick jag en idé att pröva Diggiloo inomhus och se vad det leder till med ljuseffekter, bildskärmar och modern inomhusteknik. The Theatre är inte bara den modernaste konsertarenan i Sverige, det är den häftigaste också, säger Lasse Holm.

Fotnot. Så blev Diggiloo störst i Sverige.

När Rocktåget och Rhapsody in Rock dog ut kring millenieskiftet, hade den unge konsertproducenten Patrik Krall börjat fundera på en showidé. Schlager- och popeliten skulle kunna göra en gemensam föreställning i den slumrande tennisbyn Båstad.

Premiärshowen 2003 - som enbart framfördes i Båstad - blev mångsidig, generationsöverskridande och hade en markant bas inom Mello. Efter succén i Båstad spreds Lasse Holms showkonceptet över hela Sverige.

Hittills har över en miljon besökare sett Diggiloo live.

Biljetterna till Diggiloo 2016 släpps den X december.